

రవిచంద్ర ఫిలిమ్స్



విశ్వనాథ్

నిర్మాత
పై.వి.రావు

విశ్వనాథ్

సంస్కరణ
యస్.పి.లాల్

తారాగణం :

విశ్వవిఖ్యాత, నటసార్వభౌమ, డాక్టర్
శ్రీ. యన్. టి. రామారావు.

నవరస నటవాసార్వభౌమ సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి, అల్లు
రామలింగయ్య, రంగవాద్, శరత్ బాబు, త్యాగరాజు, శ్రీలంక మనోహర్,
సాక్షిరంగారావు, మాడా, కె.వి. చలం, ముక్కామల, కె.కె. శర్మ, బాలకృష్ణ,
పాట్టిప్రసాద్, యం. పి. ప్రసాద్, జగ్గూ, ప్రేమ్ కుమార్,
ఆజాద్ సహిర్వాన్, యం. సత్యం, బుడేభాన్.

జయసుధ, కవిత, పండరీభాయ్, జయవాణి, సుజాన,

వి. విజయలక్ష్మి

అతిథి నటీనటులు

టి. యల్. కాంతారావు, ధూళిపాళ, రాజనాల, ప్రభాకర్, రామమోహన్,
విజయకుమార్, జగ్గారావు, జి.వి.జి. పుష్ప కుమారి, విజయభాను.

నేపథ్య గాయకులు :

పి. సుశీల, యన్.జానకి, యన్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రమేష్,

డిప్టీబ్యూటర్స్

ఆంధ్ర : డి పూర్ణాపిక్చర్స్ (ప్రైవేట్ లిమిటెడ్) విజయవాడ
సీడెడ్ (చిత్తూరు మినహా) : ద్వారకా ఫిలిమ్స్ గుంతకల్
వైజామ్ : చిత్తూరు జిల్లా:విజయ మల్లేశ్వరి కంబైన్స్, తిరుపతి
మైసూరు : ఆరాధన కంబైన్స్
ఒరిస్సా : శ్రీ వెంకట. లక్ష్మీ పిక్చర్స్ బెరహంపూర్.

“కథా సంగ్రహం ”

జి. యన్. కె. కోటీశ్వరుడు. అతని కొడుకు ప్రభు, మిత్రుడు షేకా, తను సంస్థలో పనిచేసే ఓ అమ్మాయిని బలవంతం చేశారు. షేకా ఉద్రేకంలో ఆమెను చంపాడు. విశ్వనాథ్ అనే ప్రముఖ న్యాయవాది, ప్రాసీక్యూటర్, తన అమ్మోళు ప్రతిభావిశేషాలతో నేరస్థుల్ని జైలుకి పంపాడు.

జి. యన్. కె. కోపంతో విశ్వనాథ్ని కోర్టు ఆవరణలోనే చంపించబోయాడు. కాని, విశ్వనాథ్ అభిమాని, ప్రముఖ నర్తకి “గీత”, అను కోకుండా సనుయానికి అడ్డుపడి, విశ్వనాథ్ని రక్షించింది. విశ్వనాథ్కి ఆమె పట్ల కృతజ్ఞత, అభిమానం ఏర్పడి, అది ప్రేమగా స్థిరపడింది.

విశ్వనాథ్ చెల్లెలు “గౌరీ” అవటిది. ఆమెను ఉదారంగా కోడల్ని చేసుకోబోయిన “రాఘవరావుని”, జి.యన్.కె. బెదిరించి, సంబంధం చెడగొట్టాడు. గీత కల్పించుకొని పెళ్లి కొడుకుని, విశ్వనాథ్ని కలుసు కొనే సమావేశం, ఏర్పాటుచేసింది. జి.యన్.కె మనుషులు, ఆయువకుడిని చంపి విశ్వనాథ్ మీద హత్యానేరం బనాయించారు. సరైన సాక్ష్యాలతో విశ్వనాథ్, తన నిర్దోషిత్వాన్ని నిరూపించుకున్నాడు. జి.యన్.కె. అనుచరుడు వక్తిరాజు, విశ్వనాథ్ అసిస్టెంటు “వర్మ” ని పట్టుకొని, విశ్వనాథ్ మీద అవినీతి నేరాన్ని బనాయించాడు. వర్మ, తాగుడికి కక్కుర్తి పడి తప్పుడు సాక్ష్యం చెప్పడంతో విశ్వనాథ్ జైలుపాలయ్యాడు.

తరువాత కథ వెండితెరపై చూడండి!



పాటలు

పాట 1

రచన : డా॥ సి. వారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : పి. మశీల

పల్లవి॥

పిలిచె పిలిచె అనురాగం
పలికె పలికె నవగీతం
అతడు నను చేరగానే
బ్రతుకు పులికించె తానే

॥పిలిచె॥

చరణం 1:

ఈపడుచు గాలి నాపైన వాలి
ఏమమ్మా యింత సిగ్గు ఎందు కన్నది
ఏ బదులు రాక నిలువ లేక
జవ్వడే నామనసేమో నవ్వుకున్నది

॥పిలిచె॥

చరణం 2:

రవ్వంత బిడియం పువ్వంత ప్రణయం
నారాజు చూపుల్లోనే దాచుకున్నాడు
నేదాచ లేక ప్రేమ లేఖ
అందాల మబ్బుల ద్వారా అందచేస్తాను

॥పిలిచె॥



పాట 2

రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : ఎస్ జానకి

సాకీ : షరాబీ !

పల్లవి॥ వచ్చిందిరా ఈ గులాబీ
రేకు విచ్చిందిరా ! సోకు మెచ్చిందిరా !
లేత వరువాలు తెచ్చిందిరా

॥షరాబీ॥

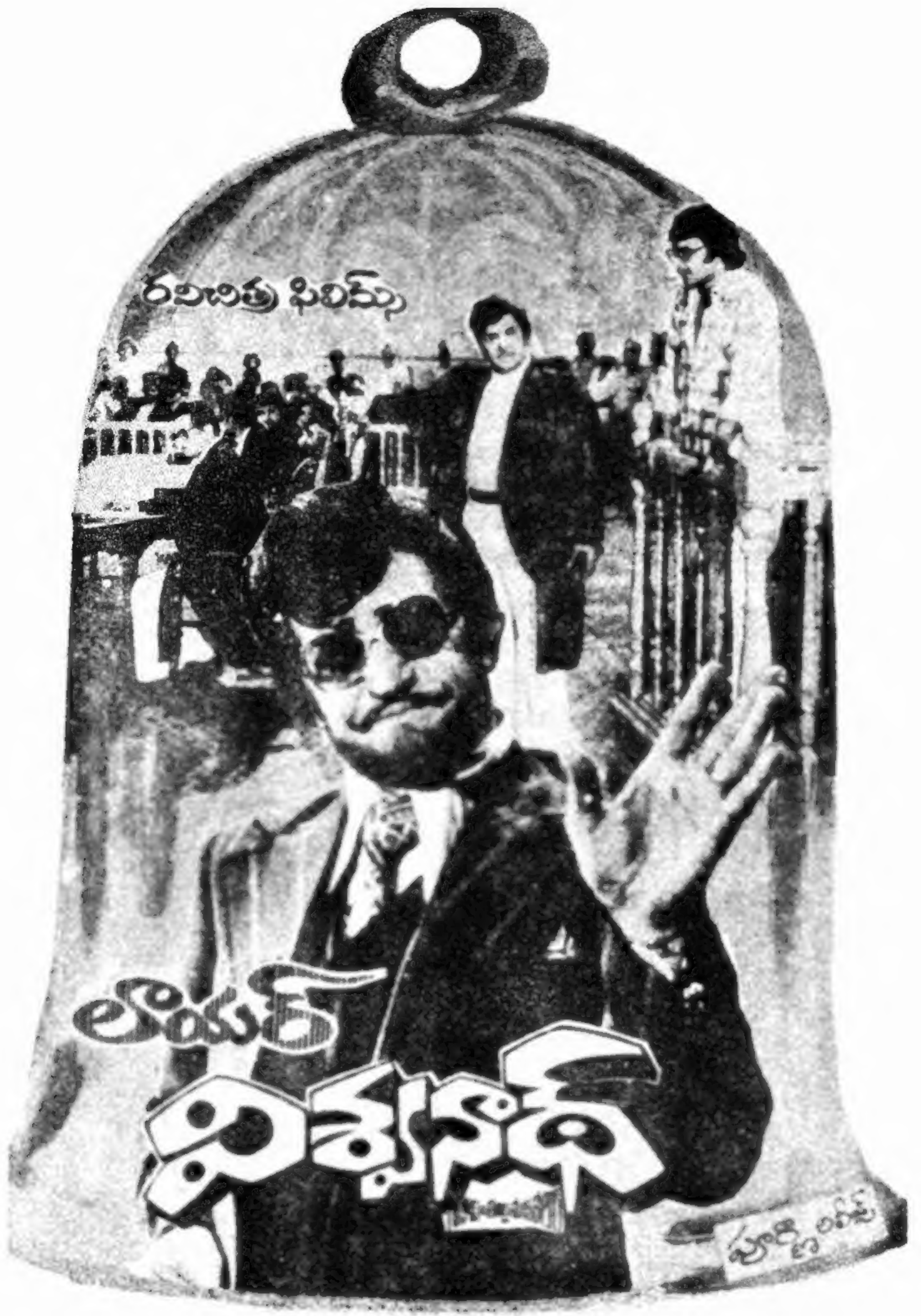
చరణం 1 : వలచింది ఒకరు నిలచింది ఒకరు నాకోసం
నా దోర వయసు ఈ లేత మనసు నీకోసం
ఈతళుకు ఈకులుకు నాబతుకు నీకొరకు
కలలోని వలపు వెలలేని ముడుపు నీదే

॥షరాబీ॥

చరణం 2 : ఆడింది ఆట పాడింది పాట ఒకనాడు
నావాడి కొరకు వేనాడు తాను ఈనాడు
కన్నీరు దాచాను పన్నీరు జల్లాను
వీవాటికైనా నాదారిలోకి రావా

॥షరాబీ॥







పాట 3

రచన: డా॥ సి. వారాయణరెడ్డి

పాడినవారు: యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఎల్లవి

రాముడెప్పుడూ రాముడే ! రఘు
రాము డెప్పుడూ రాముడే—అయోధ్యలో తానున్నా ! కా
రడవులలో పోతున్నా ॥రాము॥

చరణం 1 : మబ్బులెన్ని కమ్ముకున్నా—మాసిపోదు సూర్యగోళం ?
చీకటెంత భయపెడుతున్నా—చేదిరిపోదు చంద్ర బింబం !
ఎన్ని తలలు ఏకమైనా—ఎందరు మారీచులున్నా
ఎదురొడ్డి నిలిచేవాడు—ఎత్తైన విల్లు దించనివాడు ॥రాము॥

చరణం 2 కడవి హద్దు దాటేందంటే—పుడమినే ముందేస్తుంది
గోపు మనసు రగిలెందంటే
కొమ్మలలో కుమ్మేస్తుంది అందుకే ...
వజ్రమును కోయాలంటే వజ్రమే కావాలబ్బి
కోటలను కూల్చాలంటే ఫిరంగులు పేల్చాలబ్బి
జిత్తులను మాపాలంటే ఎత్తులే వేయాలోయీ
కత్తులను తుంచాలంటే కత్తులే విసరాలోయీ
ఏరూపంలో నీవుంటున్నా
తోడుంటాడు యాహనుమన్సు ॥రాము॥



పాట 4

రచన: వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు: యన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

వల్లవి : కలకాలం వుండవులే కన్నీళ్ళు

అతడు : కలలైనా కలతైనా కొన్నాళ్ళు
కలలన్ని మరిచి కన్నీరుతుడిచి
ఈ పాట పాడాలి నూరేళ్ళు

॥కలకాలం॥

చరణం 1 : ఏగుండెలోన ఏగొంతువుందో

ఆమె : తెలిసేది నీబాధ లోనే—ఏగొంతులోన ఏకోయిలుందో
వలికేది నీపాట లోనే

నిట్టూర్పు తగిలి తొలితూర్పు రగిలి
వెలిగేది నీచూపు లోనే

॥కలకాలం॥

చరణం 2 : ఆ కన్ను మరిచె నా కన్ను తడిసే

నాఆశ అడియాసలాయె

దీపాలు వెలిగే పెనుచీకటాయె

వాసీడ నను వీడి పోయె—నడిరేయిలోనే కాడిగట్టె దీపం
వలసంత తెలవారిపోయె

॥కలకాలం॥



పాట 5

రచన: వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు: యన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సు.

- అతడు : భం భం భం భం శంఖనాదముతో
జగ జగ జగ జగదంబ పలుకుతో
కొండ దేవరను దిగివచ్చా—నేజన్మ కుండలిని చూస్తా బచ్చా
- ఆమె : చేతిలో రాత చూడు—రాతలో గీత చూడు
ఈ ఒంటరి గువ్వ జంటగ గూటికి
చేరే యోగం వుందా చూడు
- అతడు : బ్రహ్మాని తిమ్మిని చేస్తా—తిమ్మిని బ్రహ్మాని చేస్తా
ఆ బ్రహ్మరాతలో ప్రేమగీతవి
ఇప్పుడు ఇక్కడ పుట్టించేస్తా "భం భం"
- ఆమె : నిప్పులాంటి నామనిషి—నీటి పాల్చె సోతుంటే
మంచిని పెంచి తలనేవంచని
వాడు వంచనకు బలిఅవుతుంటే
- అతడు : నిప్పును నేరగిలిస్తా—అనీటిని అవిరిచేస్తా
మీవలపు కోవెల తలుపులు తెరిచి
ఇప్పుడు ఇక్కడ దీవంపెడతా "భం భం"



సాంకేతికనిపుణులు :

కథ	:	శ్రీమతి ముక్తా గాయ
స్కేన్ ప్లే	:	రావ్ కేల్ కర్
మాటలు	:	గొల్లపూడి
పాటలు	:	ఆరుద్ర, డా॥ పి.నారాయణ రెడ్డి, వేటూరి సుందర రామమూర్తి
శబ్దగ్రహణం	:	ఎన్. వి. సుందరం (ఏ.వి.యం.)
రికార్డింగ్ అండ్ రీ రికార్డింగ్	}	పి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
మేకప్		వీతాంబరం, సాంబయ్య, నాగేశ్వరరావు, కృష్ణ, చిరంజీవి రావు.
దుస్తులు	:	బి. నారాయణరావు, నావేశ్వరరావు (YAK TAILORS) బాబూరావు
స్టిల్స్	:	పి. గంగాధర రావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	:	పి. దేవరాజ్ W. I. C. A.
కూర్పు	:	డి. రాజగోపాల రావు
ప్రాడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్	:	వి సుందరం, పి రఘురాం
స్టంట్స్	:	కె.యస్. మాధవన్
కళ	:	బి. చలం
నృత్య దర్శకులు	:	బి. హిరాలాల్
సంగీత దర్శకుడు	:	సత్యం
స్టూడియోస్	:	ఎ.వి.యం, వాహినీ
పబ్లిసిటీ	:	గంగాధర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	:	జి. వి. జి
లేబొరేటరీస్	:	ప్రసాద్ (కలర్) & విజయ యస్. రామకృష్ణ
సహకారదర్శకుడు:		

కాంతి ప్రింటింగ్ ప్రెస్, విజయవాడ-2.

